



Version: 05.Feb. 2009

**Meissner Palette Aufglasur-  
Handmalfarben nicht resistent**

Seite:

1/6

Einbrenntemperatur 720°- 800° C

### Allgemeine Informationen

Die leichtflüssigen Farben der "Meißner Palette" zur Dekoration von Porzellan und Steingut haben sich überall dort bewährt, wo keine hohen Resistenzforderungen gestellt, d.h. wo entsprechend den gesetzlichen Vorschriften die Abgabewerte an Schadstoffen (Blei, Cadmium) limitiert werden. Sie lassen sich in verschiedenen Dekorationstechniken wie Pinsel- und Spritzauftrag und auch im Siebdruck gut verarbeiten und brennen hochglänzend aus.

Bei Verwendung der Farben auf weichen Keramikglasuren findet eine Art Einsinkeffekt statt, wodurch die Farben zwar nicht hochresistent werden, jedoch eine gute Spülmittelbeständigkeit aufweisen.

### Resistenz

Die Farben der "Meißner Palette" besitzen nur geringe Resistenz gegen Säuren und Laugen. Sie sind deshalb nicht geeignet zur Dekoration von Essgeschirr und sollten nur im Bereich Geschenkartikel oder Figurenmalerei eingesetzt werden.

Schichtdicke, Brennbedingungen und die Glasur des Dekorträgers beeinflussen die Beständigkeit gebrannter Schmelzfarben gegen Speisen und alkalische Reinigungsmittel ganz wesentlich.

Überbrannte oder nicht ganz ausgeschmolzene Dekore zeigen eine verminderte Resistenz. Bei zu dicken Farblagen entstehen Haarrisse und Sprünge, die ebenfalls die Beständigkeit der Farben verringern.

### Mischbarkeit

Untereinander mischbar sind die cadmiumfreien Farben oder die Cadmiumfarben. Vermischungen dieser zwei Gruppen untereinander sind ungünstig und sollten aus Gründen der Betriebssicherheit unterbleiben.

Die edelmetallhaltigen Farben (Bezeichnung P □ PV □ PR) eignen sich ebenfalls nicht für Vermischungen mit den anderen Farbtypen. Abtönungen mit Weiß oder Blau sind möglich.

### Verarbeitung

"Meißner" Farben eignen sich für Dekorationsarten wie Pinselauftrag, Spritzen, Rändern, direkter und indirekter Siebdruck und zum Pudern präpariert für Offsetdruck.

**Please Note:**

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009	<p align="center"><b>Meissner Palette Aufglasur- Handmalfarben nicht resistent</b></p> <p align="center">Einbrenntemperatur 720°- 800° C</p>	Seite:  2/6
-----------------------	--	-------------------

Bei allen Auftragstechniken ist zu beachten, daß die Schichtdicke der gebrannten Farben 15 µm nicht überschreitet. Bei stärkeren Farblagen besteht die Gefahr der Ribbildung und des Abplatzens. Diese Begrenzung gilt auch für mehrfarbige Dekore, bei denen mehrere Farbschichten übereinander gelegt werden.

In der Glasmalerei finden die Farben dieser Palette als Überzugsfarben zur Modellierung und Schattierung Verwendung. Sie werden dabei in der Regel mit Wasser und Gummi Arabicum oder Dextrin angemischt und mit Streichpinsel und Dachshaarvertreiber aufgetragen. Durch Mischen wird eine große Anzahl Farbnuancen erzielt. So ergibt z.B. die Vermischung von

Kastanienbraun	RgF 60	3 Gewichtsteile und
Konturenschwarz	DN	1 Gewichtsteil

einen dekorativen grau-weiß-braunen Überzugston. Die meisten Farbtöne brennen auf Glas matt bis seidenmatt aus.

Eine weitere Mattierung der Farben kann durch Zusatz von Mattversatz Rg 24 erreicht werden. Je nach gewünschtem Mattierungsgrad ist die Zugabe von 10-30% Mattversatz erforderlich, z.B.

Farbpulver	80 Gewichtsteile
Mattversatz Rg 24	20 Gewichtsteile

Durch die Vermischung mit Mattversatz werden die Farben etwa in dem Prozentsatz der Beimischung heller.

Für die Abmischung von Pastelltönen steht Weiß F 9096, zum Aufhellen der Farben Fluss 20 zur Verfügung.  
Beide Produkttypen sind auf der Farbkarte nicht dargestellt.

Folgende Dekorationshilfsmittel sind geeignet:

### **Pinselauftrag**

a)  
Terpentinöl und 0000/3 Dammarlack oder 21 neu Dicköl  
Zugabe von Siebdrucköl 0405 Siebdrucköl nach Bedarf

b)  
Siebdruckpaste ( auf Basis 0405 )  
Mit Terpentinöl auf Malkonsistenz verdünnen, Zugabe je nach Bedarf

c)  
0509 wasserfreundliches Siebdrucköl  
Verdünnen mit Wasser auf verarbeitungsfähige Viskosität

**Please Note:**

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009

**Meissner Palette Aufglasur-  
Handmalfarben nicht resistent**

Seite:

3/6

Einbrenntemperatur 720°- 800° C

**Rändern**                    0513 wasserfreundliches Rändermedium

Richtrezeptur:

Farbe: 100 g

0513: 32 g

Wasser 60 g

**Spritzen**                    0000/2 Spritzöl

Aufbereitung:

Farbpulver:                    55 – 65 Gewichtsteile

Spritzöl:                        45 – 35 Gewichtsteile

Aufmahlen , z.B. in einer Kugelmühle

Für die Aufbereitung zu öligen Präparationen muß das Farbpulver völlig trocken sein.

Selbst geringe Feuchtigkeit, die unter Umständen während der Lagerung aufgenommen

worden ist, führt zu käsigen Pasten, die sich nicht mehr einwandfrei verarbeiten lassen.

Es empfiehlt sich daher, die Farbpulver vor der Aufbereitung bei ca.120°C zu trocknen.

**Direkter Siebdruck**

a)

0405 Siebdrucköl

Anpastverhältnis:

Farbpulver:                    66 – 70 Gewichtsteile

Öl:                                30 – 35 Gewichtsteile

b)

0509 wasserfreundliches Siebdrucköl

Anpastverhältnis:

Farbpulver:                    70 □75 Gewichtsteile

Öl:                                30 □25 Gewichtsteile

Je nach Dekor und Farbe

**Indirekter Siebdruck**

a)

0465 Siebdrucköl

Für Hand□und Halbautomatendruck

b)

0728 Siebdrucköl für Abziehbilder

Für Vollautomatendruck

**Please Note:**

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220



<b>Version: 05.Feb. 2009</b>	<b>Meissner Palette Aufglasur- Handmalfarben nicht resistent</b>  Einbrenntemperatur 720°- 800° C	<b>Seite:</b>  4/6
------------------------------	---	--------------------------

c)  
0782 oder 0782 thix Siebdrucköl für Abziehbilder  
Für Vollautomatendruck

Anpastverhältnis:  
Farbpulver: 65 – 70 Gewichtsteile  
Öl: 35 – 30 Gewichtsteile

Siebgewebe:  
Polyester 77 – 120 Fäden/cm  
Stahl 220 – 280 mesh

Je nach Dekor und Farbe

### Überdrucklacke

a)  
0433 Überdrucklack  
Für Hand – und Halbautomatendruck

b)  
0601 oder 0601 thix Überdrucklack  
Für Vollautomatendruck

c)  
0506 Antiblock – Überdrucklack

Siebgewebe:  
Polyester 30 Fäden/cm

### Brennen

Die Einbrenntemperatur ist abhängig von Auftragsstärke, Glasur und Brennbedingungen.

Richtwerte: 750 – 800°C auf Hartporzellan  
720 – 780°C auf Steingut, Bone China

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass der Ofen im Bereich bis 450°C ausreichend belüftet wird, damit der Abrauch der verbrennenden Medien nicht zu Brennstörungen führt.

**Please Note:**

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220



Version: 05.Feb. 2009

**Meissner Palette Aufglasur-  
Handmalfarben nicht resistent**

Seite:

5/6

Einbrenntemperatur 720°- 800° C

### Sicherheit

Keramische Farben sind chemische Produkte, bei deren Verarbeitung gemäß Gefahrstoffverordnung besondere Sicherheitsratschläge berücksichtigt werden müssen. Auf den Verpackungen werden die unterschiedlichen Gefahrenhinweise durch Aufkleber zur Kenntnis gebracht („R“ und „S“ Sätze). Die Farben enthalten Blei. Das Wichtigste bei der Verarbeitung sind die Einhaltungen hygienischer Vorsichtsmaßnahmen wie:

- Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen; Staub nicht einatmen;
- Von Nahrungsmitteln, Getränken und Futtermitteln fernhalten;
- Bei Hautkontakt mit Wasser und Seife abwaschen, nachspülen
- Bei Einatmen Mundspülung mit kaltem Wasser

Für weitergehende Informationen kann ein Sicherheitsdatenblatt angefordert werden.

### Lieferformen

Pulver	Mindestmenge/Farbton	5 kg
Siebdruckpaste	Mindestmenge/Farbton	5 kg

### Lagerung

Farbpulver bieten den Vorteil unbegrenzter Haltbarkeit, wenn sie trocken gelagert werden.

Die Pulver sind etwas hygroskopisch. Vor der Verarbeitung mit öligen Medien sollten sie unbedingt bei ca.120°C getrocknet werden, denn ein Gehalt von wenig mehr als 0,1% Feuchtigkeit, führt zu käsigen Pasten, die sich wegen mangelhafter Fließfähigkeit nicht mehr einwandfrei verarbeiten lassen.

Beim Anpasten ist darauf zu achten, dass das Farbpulver im Medium homogen dispergiert wird. Kleine Farbkümpchen, die beim Mischen von Pulver und Medium zurückbleiben, werden am besten mit Hilfe eines Dreiwalzenstuhles zerteilt.

Siebdruckpasten sind auch in verschlossenen Behältern nur begrenzt lagerfähig. Es ist empfehlenswert, die Pasten kühl zu lagern.

### Farbenproben

Für Versuche kann eine Musterkollektion angefordert werden.

**Please Note:**

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220





<b>Version: 05.Feb. 2009</b>	<b>Meissner Palette Aufglasur- Handmalfarben nicht resistent</b>  Einbrenntemperatur 720°- 800° C	<b>Seite:</b>  6/6
------------------------------	---	--------------------------

### **Zur Beachtung**

Die Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen Kenntnissen und Erfahrungen. Sie befreien den Verarbeiter wegen der Fülle möglicher Einflüsse bei der Verarbeitung und Anwendung unserer Produkte nicht von eigenen Prüfungen und Versuchen. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen konkreten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden. Etwaige Schutzrechte sowie bestehende Gesetze und Bestimmungen, sind vom Empfänger unserer Produkte in eigener Verantwortung zu beachten.

***Please Note:***

The information in this leaflet are based on our current knowledge and experience. This description does not release the users from examinations and tests of their own because of uncountable possible influences, when using and applying the products in connection with every other material being involved in the production. It can not be deduced a legally obliged assurance for specific characteristics or for the aptitude of a definite usage purpose. The receiver of our products has to observe by his own responsibility probable protecting rights as well as existing laws, rules and regulations.

CRG Srl  
Via Monte Bianco 81  
41042 Fiorano Modenese  
(MO) ITALY  
Tel.: +39 0536 845220